

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад п. Эвенск»

РАССМОТРЕНА
педсоветом № 4
протокол № 4
от «20» 05 2024г.

ПРИНЯТА
педсоветом № 1
протокол № 1
от «19» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1 от «29» 08 2024г.
Заведующий МКДОУ
С.В. Бея
2024г.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности

«Волшебные краски»

(для детей 6– 7 лет)

Срок реализации программы: 1 год обучения

(октябрь 2024 г.- май 2025 г.)

Разработала:
воспитатель Карамышева М. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель, задачи кружка.....	3
3. Продолжительность реализации программы.....	3
4. Списочный состав кружка	4
5. График работы кружка	5
6. Направление работы программы.....	5
7. Основные способы и формы работы с детьми.....	6
8. Ожидаемый результат.....	7
9. Виды и техники нетрадиционного рисования.....	8
10. Формы подведения итогов	11
11. Перспективно-тематическое планирование кружка.....	12
12. Список используемой литературы.....	19

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества

детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Актуальность программы: НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

2. Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

3. Продолжительность реализации программы

Программа ориентирована на один год обучения: подготовительный к школе возраст – (6-7 лет).

В данной возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

4. Списочный состав группы – 10 воспитанников:

1. Гаврилова Ева
2. Карамышева Камилла
3. Нука Руслан
4. Обсоков Платон
5. Рябов Александр
6. Терёхин Сергей
7. Ханчалан Беатриса
8. Хонькан Герман
9. Хотгигина Василиса
10. Ялтыченко Эмилия

5. График работы кружка «Волшебные краски»

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	День, время проведения
30 мин	1	4	32	Вторник 16.00. – 16.30.

6. Направление работы программы

- Развитие творческих способностей;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Познавательное развитие.

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

- Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:
- приобщение детей к творчеству;
 - знакомить детей с различными техниками рисования;
 - знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

7. Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -36., время занятий 30 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 6 -7 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки.
17. Крупы.
18. Пенопласт.
19. Бисер, бусинки.
20. Ленты разноцветные.
21. Трубочки.
22. Соль.

8. Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

9. Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

- Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

- Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

- Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

- Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

- Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

- Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется

весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

10. Формы подведения итогов в конце года.

- Проведение выставок детских работ
- Проведение мастер-класса среди педагогов

11. Перспективно-тематическое планирование

Октябрь

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
1. «Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Развивать художественное восприятие; обогащать изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Воспитывать аккуратность. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину.	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.	1
2. «Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания. Предложить украсить шарфик и приготовить малиновое варенье	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	1
3. «Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)	Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет зайчонка. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать оттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость.	Контурное изображение зайчонка, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	1
4. «Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролонa, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	1

Ноябрь

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
1. «Ёжик» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность. Чтение стихотворения Маршака «Еж».	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1
2. «Украсть рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодейтельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность. Дети выбирают необходимый материал самостоятельно	Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1
3. «Пейзаж» (Натюрморт)	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты.	Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1
4. «Берёза в снегу» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага А4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1

Декабрь

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
<p>1. «Узоры на окнах» (Раздувание капли)</p>	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p>	<p>Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>2. «Звёздное небо» (Фотокопия)</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность. Беседа о звёздах. Обсуждение: чем можно нарисовать звёзды на белой бумаге</p>	<p>Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>3. «Невидимки» (Линия, как средство выразительности)</p>	<p>Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы. Беседа о музыке (произведение Чайковского «Времена года»).</p>	<p>Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой- холодного тона), карандаши.</p>	<p align="center">1</p>
<p>4. «Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус. Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить, что можно нарисовать этими предметами и на чём.</p>	<p>Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чём) 2. инструмент (чем) салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>

Январь

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
<p>1. «Загадки» (Рисование над пламенем свечи)</p>	<p>Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования над свечей. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой. Показ образца действий.</p>	<p>Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>2. «Новые игрушки» (Кубизм)</p>	<p>Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус. Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов.</p>	<p>Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.</p>	<p align="center">1</p>
<p>3. «Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.</p>	<p>Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>4. «На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)</p>	<p>Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику –аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.</p>	<p>Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>

Февраль

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
<p>1. «Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование)</p>	<p>Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мятая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>2. «На что похоже?» (Техника монотипии)</p>	<p>Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность. Показать способ работы.</p>	<p>Бумага, сложенная пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>3. «Музыка» (Пальцевая живопись)</p>	<p>Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>4. «Придумай и дорисуй»</p>	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>

Март

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
1. «Открытка» (техника теснения)	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.	
2. «Облака» (Рисование по сырому фону)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Обсуждение. Как отражаются облака в озере.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	
3. «Ледоход» (Метод старения)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	
4. «По замыслу» (Совместное рисование)	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Карандаши, листы бумаги.	

Апрель

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
<p>1. «Оранжевая песенка» (Линогравюра)</p>	<p>Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>2. «Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)</p>	<p>Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p align="center">1</p>
<p>3. «Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности)</p>	<p>Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги с изображением извилистой дороги, карандаши.</p>	<p align="center">1</p>
<p>4. «Грибная полянка» (Техника акватуши)</p>	<p>Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,</p>	<p align="center">1</p>

Май

Тема (техника)	Задачи	Материалы	Часы
1. «Сирень» (Совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.	1
2. «Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изоматериалы.	1
3. «Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок).	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1
4. «Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями)	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения - рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1

12. Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. «Конспекты занятий» Мозаика-Синтез; Москва; 2010г.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез; Москва; 2010г.
4. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
5. Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ;«Карпуз-дидактика», Москва; 2009г.
7. Утробина К. К. «Рисованием тычком» – М.: Синтез 2004г.
- 8.Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» – М.: Владос, 2003г.